**Arte, cultura y creatividad en línea para el cuidado emocional y bienestar de las personas mayores**

Palabras clave: mayores, cuidado emocional, bienestar, música, danza, arte, teatro, literatura, cultura.

José Antonio Ruiz San Román. UCM.

Mónica Viñarás Abad. UCM.

Kenia Ramona del Orbe. URJC.

Este trabajo se enmarca dentro del proyecto Integra\_Lab (Erasmus K) “Empowering elderly adults in emotional self care & through the acquisition of digital skills and creativity”. El objetivo principal del Proyecto es construir un marco teórico y práctico que permita crear un curso que contribuya al bienestar y el autocuidado emocional de los mayores a través de la creatividad y las competencias digitales.

El **objetivo** concreto del trabajo que aquí se presenta es crear un estado de la cuestión sobre el impacto del arte y la creatividad en los mayores de manera general, y su acceso por vía telemática (on line) de manera específica, todo ello enmarcado en el contexto europeo donde se desarrolla en proyecto. Concretamente, se busca mostrar los principales beneficios de las actividades artísticas y la creatividad y los recursos disponibles en línea, tanto para los destinatarios -los mayores- como los formadores de los cursos.

El marco de referencia viene determinado por la situación actual, que llevó a la Asamblea General de las Naciones Unidas ha declarar el periodo 2021-2030 como la Década del Envejecimiento Saludable y pidió a la Organización Mundial de la Salud  que se encargara de liderar su puesta en práctica. Por su parte, la oficina regional para Europa de la OMS, que por primera vez ha realizado un estudio a gran escala (Health Evidence Network ), en el que analiza 3.000 publicaciones científicas sobre los lazos entre el arte y la salud y el bienestar, y por primera vez llama a los Gobiernos y autoridades a aplicar políticas que mejoren la colaboración entre los sectores sanitario y artístico.

El **método** consistirá en una revisión de la literatura para recoger las aportaciones de la Academia, así como informes y estudios, tanto de organizaciones públicas como privadas (organizaciones sanitarias, asociaciones de mayores, etc.)

Las palabras y términos de la búsqueda bibliográfica se basan en las variables del estudio. Como variables dependientes: cuidado emocional y bienestar. Como independientes: música, danza, arte, teatro y literatura.

Los **resultados** previstos esperan proponer contenidos específicos que resulten de interés para los mayores y sus formadores de cara a cursos orientados al bienestar y el cuidado emocional. Esta aportación supondría una mejora en la formación para estos cursos, lo que supone, además de un gran impacto en este público tan vulnerable, un beneficio económico para las instituciones.